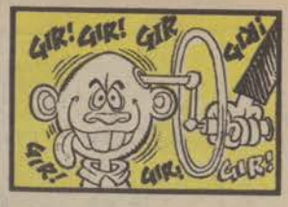
FİYATI:
(7 Turgut = 70 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 728

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Kurban Bayramınız Kutlu Olsun...

N'AAPİM SEMRA? BUNCA GÜNAHLARDAN SONRA, SIRAT KÖPRÜSÜNDE BENİ TAŞISA TAŞISA ANCA BU TAŞIR.

SÜLEYMAN ULERGÜN

GIRGIR

Son bir ayda 12 bin işçi işten çıkarılırken Şevket Yılmaz hala demeçler vererek durumunu kurtarmaya çalışıyor....

Bizim de bir çift sözümüz var

Made in...

Geçenlerde yerli malı bir kot pantalon aldım.. Üstünde Türkçe bir marka vardı. Oysa içindeki etikette Made in Muta yazdığını gördüm. Muta adlı ülkeyi hiç bir atlasta bulamadım. Siz biliyor musunuz acaba?.

Gürhan Gürdal (İçel)

Bir genç kız...

Kışları okula gider, yazları da "İdeal bir ev hanımı" olmak için didinirim. Kimse benimle evlenmek istemedi ama ben yine de umutla yatak takımları, mutfak örtüleri gibi gösterişli bez parçalarına tüketirim gençliğimi iplik iplik. Öğrenmem gereken pasta ve yemek tarifleri yanında kitap okumak zaman kaybıdır. Toplumun beklediği ideal ev hanımı olabilmem için gerekli dünya görüşüm Türk filmlerine benzer: Herşey mutlu bir düğün için..

Yine de yuvayı yapanın dişi kuş olduğuna inanamıyorum. Asıl "yuvası yapılan" dişi kuş galiba.

Yaprak (Aydın)

İnsanlar...

Gazeletelerden öğrendimize göre ABD'de bir hayvana 700 kelime söylemeyi öğretmişler. Kimi uygulamalara bakınca, acaba bundan sonra "İnsanlar koklaşa koklaşa hayvanlar konuşa konuşa anlaşırlar" demek mi gerekiyor..En içten duygularımla koklayarak (Imh..Imh..Imh..Imh..)

Özcan Polat (Buca Cezaevi)

Belki yarın...

Dün bayram için kısa kollu bir elbise aldım. Bugün gazeteleri okudum. Kimi liderlerin örtünmeyle ilgili sözleri, programlarında kadınların örtünmesi maddesi olan partiler, başı açık diye dolmuştan indirilen kadınlar.. Hemen yeni elbisemi giyip sokağa çıktım. Ne olur ne olmaz. Belki yarın ne o elbiseyi giyebilirim, ne de sokağa çıkabilirim.

Ayşe (İzmit)

Dış ülkelerdeki okurlarımıza duyuru

Gırgır'ı daha ucuz ve daha önce okumak istiyorsanız bize adresinizi gönderin.

P.K. 42
34432 Sirkeci/İST.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Konuşmalarında birçok kişiyi aşırı solculukla suçlayan Ecevit, birleşme önerilerini geri çeviriyor...

1.

2.

●DYP için seçim gezilerine başlayan Demirel Ankarada gövde gösterisi yaptı...

●Gençlerimiz basketbolda Balkan şampiyonu oldu...

İNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

KEMAL GÖNEN (İstanbul)

Biraz daha desen çalışıp (Koyunun suratını, ayaklarını filan daha doğru çizerek) ve çok alıştırma yapıp şu çinileme derdinden kurtularak ne güzel karikatürler yapacaksınız kimbilir....

CÜNEYT CEM GÜRLER (Suadiye)

İçinizdeki gelişmiş mizah duygusunu yeterince dışarıya vurabilmenin tek yolu iyi ve usta bir çizgiye sahip olmaktır ve usta çizerler ne yapmışlar da iyi ve usta çizmişler. Bir düşünün bakalım.

SEVCAN PALUT (Pendik)

Çindeki binalar ve Çinli de, kurban sahibi kadar başarılı çizilmeliydi.. Hele binalar doğal bir kompozisyon içine yerleştirilmiş gibi değil de adamların arkalarına yapıştırılmış gibi durmakta...

SADIK ÖZKEFELİ (Bursa Cezaevi)

Ne oldu güzel esprilerinize?. Yaprak yerine sinek, bulut filan olsaydı da aynı formül geçerli olacaktı. Çizginizdeki güzelleşme sürüyor. Hapishanede görüş gününüzde ziyaretçilerine açacağınız karikatür sergisini kutlarım.

Duyuru...

Tutuklu karikatürcülerden Sadık Özkefeli'nin 20 karikatürden oluşan sergisi Bursa E Tipi Cezaevi önünde açılıyor. Sergi Kurban bayramı süresince görüşmecilerce gezilebilecek.

ZERZEVAT

Bitkisel, müstakil bol vitaminli bir gazetedir...

Salça fabrikası seçme ve yerleştirme sınavlarını kazanan domatesler belli oldu.

Salça seçme ve yerleştirme merkezinden yapılan açıklamaya göre ikinci basamak sınavında başarılı olarak, bu yıl salça fabrikalarına girmeye hak kazanan domatesler belli olmuştur. Bu arada 2. aşama sınavında başarılı olamayan domateslerin tarlada çürümemesi için "Eziklik durumuna göre" bazı fabrikalara alınmasına karar verilmiştir. Bilindiği gibi ülkemizde fabrikalara giremeyen binlerce kilo domates sonuçta denize dökülmekte ancak fabrikaya girebilenler de salça haline gelmektedirler...

Turist muz, pırasamıza gönlünü kaptırdı!..

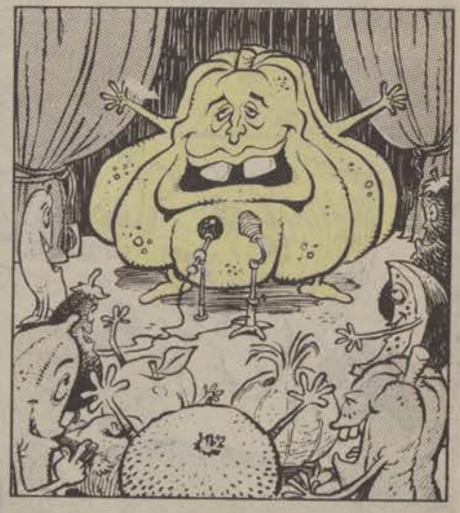
Sandık arkadaşı Çikita muzundan ülkemiz zerzavatlarının ününü duyan Fransız muzu Janet, soluğu Ege sahillerinde almıştır. Gelir gelmez gönlünü bir pırasamıza kaptıran Janet, muhabirimize "Bizim oralarda şeftaliler bile tüysüz olmak, oysa benvar bıyık sevmek çok. Şu pırasadaki bıyıklara bir bakmak ve şıp diye aşık olmak" diyerek kabuklarını soyunmaya başlamıştır.

Yugoslavya'dan büyük ümitlerle transfer edilen salatalık TURŞU ÇIKTI...

Ispanakspor'un Yugoslavya'dan 100 milyona transfer ettiği salatalık ilk maçta ekşi ekşi kokmaya başlamıştır. Yapılan muayene sonunda salatalık değil turşu olduğu anlaşılmıştır. Yöneticiler; "Biz bostandan salatalık istemiştik. Onlar turşu kavanozundan çıkarıp göndermişler. Bir daha sefere koklamadan almıyacağız" demişlerlerdir. Salatalık turşusu ise gazetecilere "Daha formuma girmedim. Siz beni asıl altı, yedi ay sonra görün" demiş sirke banyosu almaya gitmiştir.

Ameliyatla şeftali olan bamyanın sahne yasağı sürüyor...

Dünyaya bamya olarak gözlerini açtığı halde bir müddet sonra tüysüz şeftali belirtileri gösteren ve sonunda bıçak altına yatıp şeftali olan bamyanın sahne yasağı sürüyor. Bu konuda kendisine başvurduğumuz bir yetkili "O hala bamyadır tam olarak sulu ve yarma şeftali olamamıştır bu yüzden kendisine sahne yasaktır. Ancak isterse kendini şeftali suyu yapabilir belki o zaman yasağı kalkar" demiş ve bu işin de suyunun çıktığı artık belli olmuştur..



Balkabağını Cumhurbaşkanı yapma çalışmaları hızlandı..

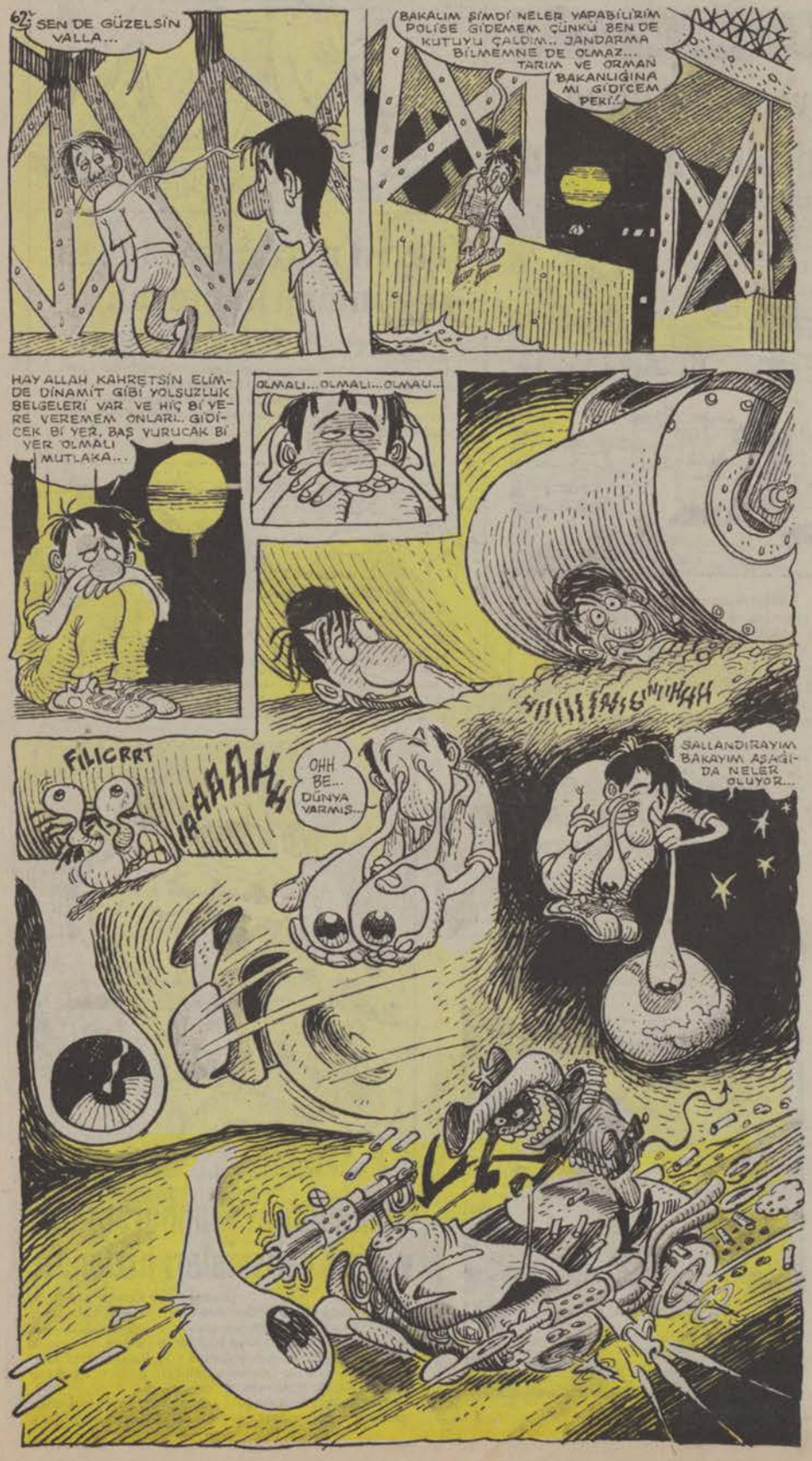
(Muhabirimiz Kereviz bildiriyor)

Altı yıl önce merdivenden tererlenen ünlü Balkabağımız çatlak ve patlak yerlerini yapıştırdıktan sonra, tekrar tarla ve seralarda nutuk atmaya başladı. Bu arada, tarlamızın en büyük işadamı sayın Muşmula Koç, Balkabağına giderek "Başbakanımız Dolmalık Patlıcanı rahat bırak. Sana Cumhurbaşkanlığını verelim" dedi.

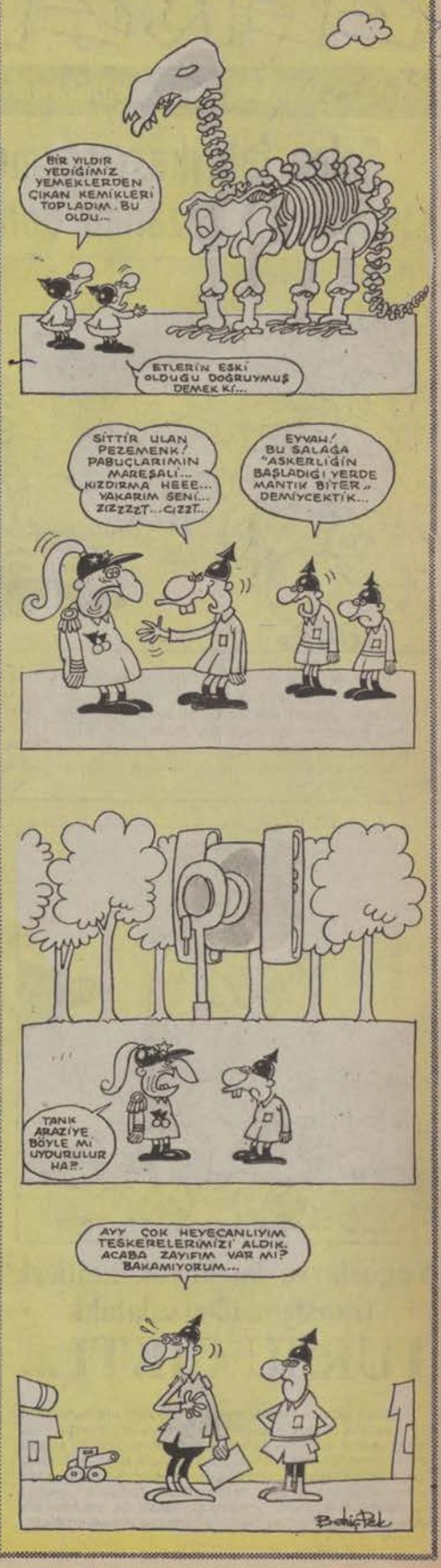
Bize kalırsa Balkabağına Cumhurbaşkanlığı çok yakışacak. Çünkü bu millet bugüne kadar böyle kabak görmedi.

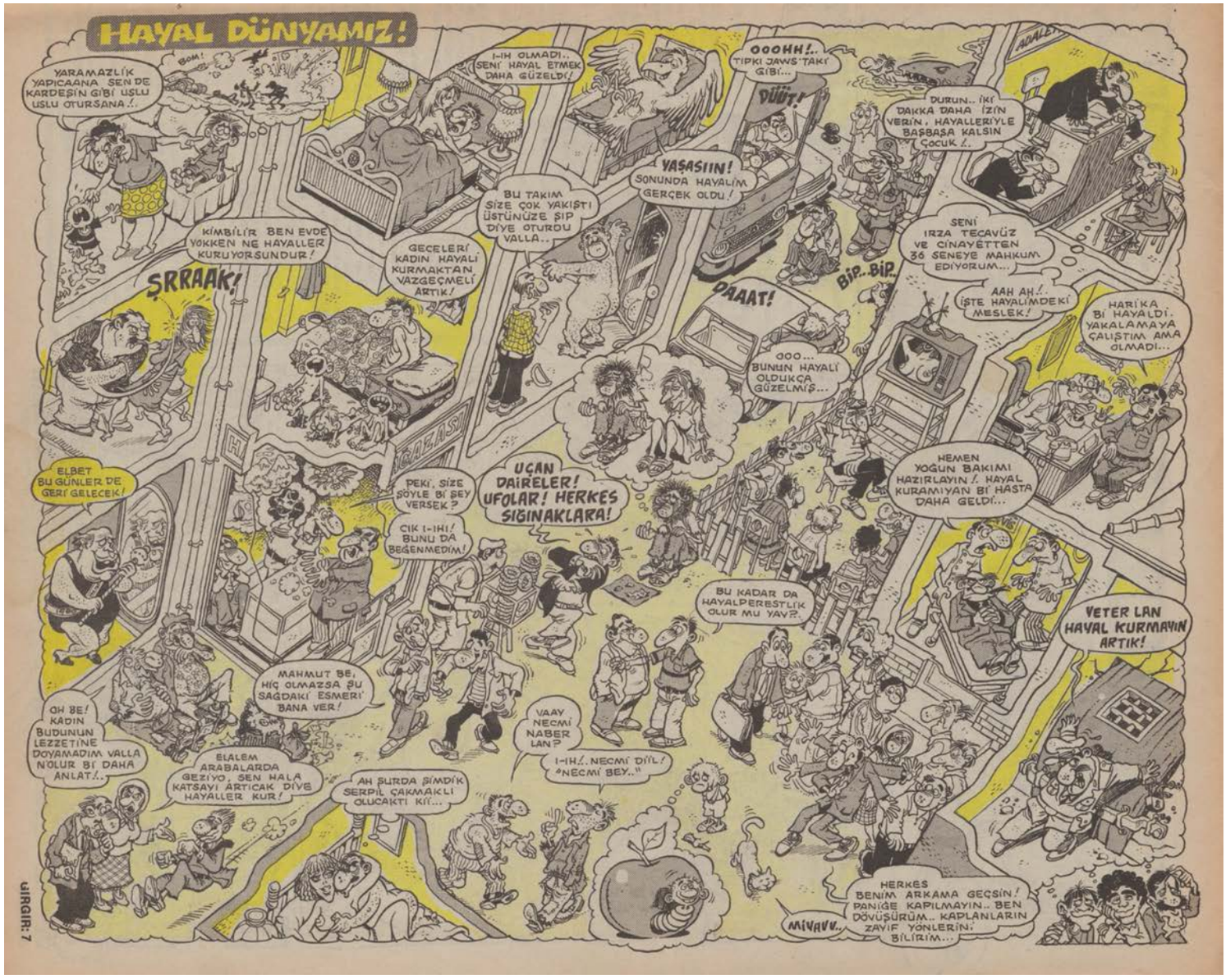
ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

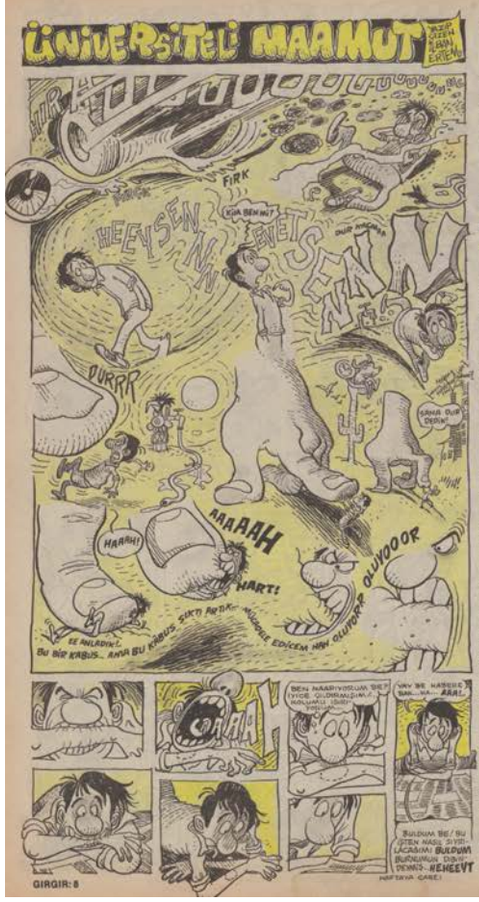
YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM



Biraz da savaşalım...




HAYAL DÜNYAMIZ!
YARAMAZLIK YAPICAANA SEN DE KARDEŞİN GİBİ USLU USLU OTURSANA!..
BOM!
I-IH OLMADI.. SENİ HAYAL ETMEK DAHA GÜZELDİ!
OOOHH!.. TIPKI JAWS'TAKİ GİBİ...
DÜÜT!
DURUN.. İKİ DAKKA DAHA İZİN VERİN, HAYALLERİYLE BAŞBAŞA KALSIN ÇOCUK!..
YAŞASIIN! SONUNDA HAYALİM GERÇEK OLDU!
BU TAKIM SİZE ÇOK YAKIŞTI! ÜSTÜNÜZE ŞIP DİYE OTURDU VALLA..
KİMBİLİR BEN EVDE YOKKEN NE HAYALLER KURUYORSUNDUR!
ŞRRAAK!
GECELERİ KADIN HAYALİ KURMAKTAN VAZGEÇMELİ ARTIK!
SENİ IRZA TECAVÜZ VE CİNAYETTEN 36 SENEYE MAHKUM EDİYORUM...
BİP...BİP
DAAAT!
AAH AH!.. İŞTE HAYALİMDEKİ MESLEK!
HARİKA BİR HAYALDİ. YAKALAMAYA ÇALIŞTIM AMA OLMADI...
OOO... BUNUN HAYALİ OLDUKÇA GÜZELMİŞ...
ELBET BU GÜNLER DE GERİ GELECEK!
PEKİ, SİZE ŞÖYLE BİR ŞEY VERSEK?
UÇAN DAİRELER! UFOLAR! HERKES SIĞINAKLARA!
ÇIK I-IHI! BUNU DA BEĞENMEDİM!
HEMEN YOĞUN BAKIMI HAZIRLAYIN! HAYAL KURAMIYAN BİR HASTA DAHA GELDİ...
BU KADAR DA HAYALPERESTLİK OLUR MU YAV?..
YETER LAN HAYAL KURMAYIN ARTIK!
MAHMUT BE, HİÇ OLMAZSA ŞU SAĞDAKİ ESMERİ BANA VER!
OH BE! KADIN BUDUNUN LEZZETİNE DOYAMADIM VALLA NOLUR BİR DAHA ANLAT!..
VAAY NECMİ NABER LAN?
I-IH!.. NECMİ DİİL! "NECMİ BEY.."
ELALEM ARABALARDA GEZİYO, SEN HALA KATSAYI ARTICAK DİYE HAYALLER KUR!
AH ŞURDA ŞİMDİK SERPİL ÇAKMAKLI OLUCAKTI KII...
MİVAVV..
HERKES BENİM ARKAMA GEÇSİN! PANİĞE KAPILMAYIN.. BEN DÖVÜŞÜRÜM.. KAPLANLARIN ZAYIF YÖNLERİNİ BİLİRİM...
ADALET
GAZİNO
H
UIRGIR: 7



GIRGIR: 8

•Kalitesiz ve eksik malzeme yüzünden yine bina çöktü.11 ölü.

GIR

HAFTANIN Lakırdılukurdusu

Minik Bir İş Kazası...

Atilla Atalay

-Patron... Patron koş Cenap dişliyi yuttu...

-Hangi Cenap? Ne dişisi oğlum?

-Çırak Bıdık Cenap... Hani Halil ustanın getirdiği küçük çocuk.. Öğle tatilinde tamir için makineyi sökmüştük. Bıdık Cenap yerde dolaşırken makineden söküğümüz küçük dişliyi yutmuş.. Makineyi çalıştıramıyoruz...

-Ulan becak kadar çocuğa hakim olamıyorsunuz.. O velet de ne bulursa yutuyor... Geçen gün verdiğimiz haftalığı yuttu.. Babasıyla üç saat kavga ettik Herif: "Çocuğumun haftalığını vermemişsiniz lan" diye kapıya dayandı...

-Sinirlenmeyin patron, çocuk bu.. Ben de çocukken para, boncuk filan yutmuştum.. Bu kadar küçük çocuk çalıştırırsak böyle olur...

-Sus lan.. Zanaat öğrenıyor lene mi? Ortaliği telaşa vermeyin. Zaten sağda solda sigorta müfettişleri dolaşıyor.. Başımıza iş açarız. Getir o veleti, masanın üstüne de bir gazete kağıdı ser dişliyi çıkarmasını bekleyelim.

* * *

-Bıdık Cenap'cım yavrum... Hadi yap bakiyim şeyini... Hadi yavrum bak iki saattir seni bekliyoruz.. Osman Usta, bu veletin bir şey yaptığı yok. Saatlerdir gözümüz dölünde. Ulan ne aksilik be... Bi de gidip en önemli dişliyi yutmuş.. Yediği filan yok.. Makine çalışmıyor, bir şeyler yap Osman...

-Naapabiliriz ki efendim. Bekliyoruz...

-Beklemesine bekleriz de, bir türlü icraatın yapmıyor velet.. Gidip babasını çağırın belki o yaptırır...

-Babasına haber verdik.. "Eti sizin, kemiği benim.. Mokona ben karışmam" dedi...

-Bana bak Osman usta, bi koşu git eczaneden hintyağı al... Midesini biraz harekatlendiralım.. O yağ motorları hemen çalıştırır.. Yavrum Bıdık Cenap bak haftalığına zam yapıdum...Hadi yalvartma ! (.....) Osman Usta lean nerde kaldin?..... !

-Getirdim usta getirdim...

-Ver şu kaşığı bakiyim.. Cenap hadi yavrum, ham yağ... Hadi yut gunu.. Yutsana kopil...

-Oor ağlama, şaka şaka.. Bak kaşığa, bak uçak gitti... Ooooooot, uçak geldiii... Aç bakiyim ağzını. Bak sen yutmazsan amcaya veriim ama yaa.. Hadi ac.... Osman amcası ben ham yap da Bıdık Cenap görsün.. Hadi Osman Usta yut.. Yutsana lan...

-Mmmmgöhhhh... Ben yutmıyım patron.....

-Sen bari yut be.. Çocuk görsün de iştaha gelsin... Bak Cenap,Osman Usta hum yapıp yaaa... Hmmmiş Bıdık Cenap' ın Hintyağı.. Osman usta yüzünü ekşilme hıyar... Çocuk da işmez sonra.. Sirit sırıt...

-Hıhıhhhö... Öggggkk.. Hehehe.. Öggggyk.. Ben.. Ben.. Helaya gidiibürüm patron...

-Bıdıkçım evladım gözümün nuru.. İş şu yağdan bir yuttum.. Hadi ham.. Bak yoksa ben içerim.. Lürk.. Öggh.. amanh pek te tatlıymış.. Mis gibi... İç hadi... Bak bir uçak daha geliyor.. Aç ağzını yum gözünü.. Aç ulan.. Bak bunu da ben yutuyorum...Ben kocaman adam olurum sen hep böyle bıdık kalıcan yaaa... Hadi bunu da sen iç kopil...

* * *

-(Tık tık tık)....

-Öno öno öno.. öno...

-(Tık tık)

-Öno dedik lan.. Oolu.. Oolu.. Başka hela mı yok?..

-Patron.. Benim Osman Usta.. Bıdık Cenap dişliyi geri atti hemen makineye takıp çalıştırda.. Haber veriyim dedim...

-Sus.. O veletten söz etme bana. Herife bir kaşık yağ içirinceye kadar bir şeyi ben içim. Sonra da iç gündür bu helada eridim, bitim.. Eve telefon edin temiz çamaşırla sigara yollasınlar.. Daha bıvbe, sigortasız velet çalıştırmam. Üç kuruş kâr edicez diye burnumuzdan paçamızdan geldi...

GIRGIR:9

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Dayanılmaz ritim...

Inleyen nağmeler...

Beslenti...

Es kaza...

Zehir zıkkım...

MIZAH ÖYKÜSÜ

Kent ve Eşşek

Osman Örsel (Ankara)

Pederin keyfi kaçıktı o gün. Kafasını önüne yıkmış cıklıyor ofluyor pufluyor ve klasik canı sıkkın adam tablolan sergiliyor. Az sonra anlatacağını bildiğimiz için sesimizi çıkarmıyoruz. Kötü haberlere girizgahı hep böyledir pederin. İlk önce oflar puflar sonra anlatır. Ne yaparsın? Her yiğidin bir radyasyonlu yoğurt yeyişi vardır. Tabii ki onu da bulabilirse...

Babamı zamane muhalefeti gibi yapıp da kendi kendine cık cıklatan olay artık banliyö semt haline gelen meyve bahçemizde eşek beslememize izin verilmeyişiymiş. Hayır, bu güzel gözlü hayvanın anırması değil çevreyi rahatsız eden. Sadece bahçe komşumuz kasabın şikayetinden kaynaklanıyor olay. Neymiş efendim, müşteri dükkanın arkasından gelen anırmaları duyunca pireleniyor da bir daha dükkana adım atmıyormuş. Nerdeyse bizim merkep yüzünden et satamayıp iflas edecekmiş adamcağız.

Aslında bu bahçe ve eşeğin biraz evveliyatı vardır. Dedemden başlayalım anlatmaya. Dedem rahmetlinin toprağı bol olsun sağlığında da toprağı pek bolmuş. Ankara'nın doğu nahiyesinden uçan kuş bile sofrasına oturmadan mümkün değil salınmazmış. Yaşı yetmişi bulmasına rağmen "Ağa ölmeden ırgat terlemez" garip felsefesinden hareketle elinden çapayı tırpanı bırakmayan bu feodal toprak ağasının kimin için çalışıp durduğunu tüm civar merak eder dururmuş. Çünkü Abdal'ın Osman nam isimli bu Osmanlı Ağası oğul yetimiymiş. Gözünden esirgediği iki oğlundan birini Yemen'de, diğerini Çanakkale'de vatana bağışlamış.

Neyse, dedem Abdal'ın Osman Ağa düşünüp taşınıp oğul yetimliğini gidermeye karar almış. Tohumun eskiyse tarlan verimkar olmalı hesabıyla ondördünde dul kalıp menajer yokluğunda Afrodit adını tarihe gömememiş olan ninem Çakır Cemile hatunu Allah'ın izni malının cazibesiyle babasından almış. Cemile hatun Afrodit adını tarihe gömmemiş ama ardı ardına dört tane kız doğurup yetmişlik dedemi toprağa gömmeyi becermiş. Son doğurduğu kız da altı aylıkken yetim kalan annem validesultandır. Köylük yerde o kadar mal, kız çocuğu ve gençliğiyle fazla uzağa gidemeyeceğini gören Cemile ninem yahşi delikanlının biriyle hayatını, çocuklarını ve malını birleştirmiş. Ve inat bu ya, ona da tam dört tane oğlan doğurmuş. Sanıyorum kırk sene kadar da dalın dibinde uyuyup rakı içerek ve bunaldı mı hektar hektar satıp yeyip yedirerek Osman Ağa'nın mülküne kibrit suyunu değdirmişler. Bu arada ağanın son kızı anama da yetim hakkı bir bahçe ve biriki tarla ayırmayı unutmamışlar.

Evliliklerinde başlangıçta zor günleri olmasına rağmen babam anamın mirasına el sürmemiş. Ar mı saymış fikrince yoksa güvence diye mi bırakmış kendi bilir artık. Zaten sonra da gereksinimleri olmamış. Geçenlerde tarlalar ekilemeyecek kadar şehre yakın kaldı ve bahçenin de deresi baraja bağlandığından kelleşip benim kafaya döndü. Zaten babamı da depreştiren bahçedeki ağaçların kuruması oldu.

Genelde makul ve mülayim bir insan olan babam kendisinde gizli olan muhteşem inat potansiyelini pek seyrek ortaya çıkartır. Çıkardığı zaman da sanki yaşamının tek gerekçesi o kafaya taktığı işmiş gibi yoğunlaşır ve genel seferberlik ilan edip olayı sonuna kadar götürür. Önceleri çevreden duyduğum bu huyunu sonradan kendim de tanıklık ederek öğrendim. Bir keresinde atölyeye tamire gelen bir motorla geceli gündüzlü tam onbeş gün uğraşmıştı. Pazarlık zamanın on bin lirasına yapılmıştı. Motor pederin bildiği gibi çıkmadı ama pederin inadı tuttu ve üç kişi on beş günde yirmi beş bin lira harcayarak işi bitirdiler. Tabii ki işgücü bu paranın dışında daha. O aralar yeni bir motor da yirmibin lira civanndaydı. Yoo, satlığından veya IMF reçetesi uyguladığından değildi tüm bu cereme. Sadece motorla inatlaşmıştı o kadar...

Valide babamın bahçeye kuyu vurduracağını söylediğinde olacaklan sezmiştim hafiften. Ne de olsa Abdalların torunuyum. İnşallah su kendisi çabuk ele verir de bahçe kurtulur diye geçirdim içimden.

Bahçenin batısında kurumadan kalmış dört ağacı kesip köklerini izleyerek kuyu kazmaya başladığımızda çıkan tüm topraklar artık bahçenin yüzeyini yarım metre kadar yükseltmişti. Yedinci kuyumuzda bahçenin ortasındaydık ve diğer kuyuları kapatıp vakit kaybetmek istenmediğinden ağabeyim ve bir işçi buralara düşüp hakkın rahmetinden ve bu kesmekeşlikte çalışmaktan zor kurtuldular. Dokuzuncu kuyu açılırken ilk kuyu denemesinin üzerinden dört sene geçmişti. Artık peder atölyeye arasıra uğruyordu. Ağaçlar iyice ayak altında kaldıklanndan tekmil kuruyup kurtuldular. Bu son kuyu bir mühendis nezdinde açıldı ve herkes artık niye kuyu açıldığını dahi unutmuş durumdayken yirmiikinci metrede rutubetli toprak parçasına rastlandı. Ve ben de Arzın Merkezine Seyahat II adlı hikayemi yarıda kesmek durumunda kaldım.

O sene otuzuncu metrede suyu bulduk. Kuyuyu betonladık ve su motorunu törenle çalıştırdık. I-Ih su gelmiyordu. Su motoru onca metreye yetersiz kalıyordu. Peder hemen yine pratik zekasını çalıştırıp olayı çözümledi. Bir makara yapıldı ve bir de

sıpasından eşek alınıp vaziyet düzeltildi ki hepimizi biraz güçendiren bir zamansızlık oldu. Ne mi oldu? Belediye köyü şehir su şebekesine aldı ve ufak bir çardağı olan bahçelere de çeşme yapılmasına izin verildi...

Peder kaderimin bana bir oyunudur bu deyip cıklayıp oflamadı ama şebeke suyunun da adını andırmadı. Eşek semerine bağlı ipe imanına kadar asılıp kuyudan kova kova su çekecekti.

Bir iki seneye kalmadan kuyulardan bugibugi güzergahı veya Beyrut caddelerine dönen bahçede gencecik fidanlar yeşillendi. Bazıları meyve bile verdi. Bu arada da şehir bahçeyi tamamen içine almış ve müteahhitler kapımızı çalıp bir iki apartman dairesine bahçe işini bağlamak için bunaltır olmuşlardı. Pederin inadı Kayserili müteahhitlerin ısrarını ve de validenin apartman dairesinde oturmak için yaptığı baskıları yeniyordu. Kesin kararlıydı. Onca emek harcadığı bahçeye kendi sağlığında kimse dokunamazdı o kadar...

Bahçenin çevresine sıralanan apartmanların sakinleri ve yaramaz çocukları kısa sürede kuyuyu keşfettiler. Haftada bir akan şehir sularından kerbela bedevisine dönen ahali için bu kuyu gerçekleşmiş bir serap oldu. Gerçi ağacında meyve görmemiş apartman çocukları ağaçları kabuğuna kadar sömürüyor ve eşeğin kuyruğunu çekip sırtından hiç inmiyorlardı ama kuyunun hayrat vazifesi görmesi pederi can-ı gönülden sevindiriyordu.

Eveeet... Kasabın şikayetiyle eşeği ona satmak, pardon, bahçeden çıkartmak zorunda kaldık ve bu işe en çok üzülen yine çevre sakinleri oldu. Çaresizlikten kuyudan ipi omuzlarında çekiyorlar şimdi. Tam bir İpek Yolu'nda vaha görünümü arzediyor. Farkı çevrede sıralanan apartmanlar.

Geçen gün öğretmen emeklisi Arif Bey kuyudan su çekerken yakınıyordu "Bizde bu kafa ve şehir planlamacılığı oldukça daha çok eşeklik yapanz çook!..." deyip asılıyordu İpe. İçim burkuldu. Ben de kuyudan bir kova su çektim. Döküverdim başımdan aşağı. Dedemin canına babamın inadına değşin deyip yürüyüp gittim...

Bitti.

MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ ve VATİF

ÇIRAKLIK MESELESİ...

Dünyada bir tek şey vardır. Bunlar: a) Ustalar... Çıraklar. Dünyadaki iki şeydir bunlar. Ve kalfa hadi neyse nedir de çırak öyle mi? Bir ustası, çırağı bakkala, çakkala yollar "Git" der. "Gazoz al" der ve "Getir" der. Çırak alacaktır gazozu. Ve gittim almaya. İnsan gazoz alacaksa bocalar. Ben gazozu gördüm mü, daha up uzaktan ambalajından tanırım. "Bak işte bu gazoz" derim. Açık gazoz bulmak deveye hendek atlatmak gibidir. Çok sıcak gazoz almam ben. Orta karar alırım. Fakat aldığım şey bira ise ustamı memnun etmek zordur. Gazoz aldığım yer bakkaldır. Eğek oksijenli su almışsam anla ki eczaneye gitmişim ben. Bazen "Bakkal beşyüz metre ilerde" derler. Beşyüz metre gidersin, "Bin metre ilerde" derler. Demekki bu taraftadır o tarafta değildir. Geri dönerim.

Ustalar unutkandır yani. Marka söylemezler. Bayli belirtmezler. Gazoz eski mi olsun yeni mi bilmeden bilinçsizce gidersiniz. Ampuller calınmıştır. Çalınmayanlar yanmaz. Ya dirkte bir arıza vardır, ya ampul gevşemiştir. Elektrik direkleri bakımsızdır. Etraf karardı mıydı gazozon iyisi kötüsü ayırdedilmez. Hele bir de gazozcular kapattıysa. Oraya koşarsınız, buraya koşarsınız, gazoz alamadan dönersiniz. Haydaa.. Şimdi de ustanız dükkanı kapatıp gitmiştir. O zaman şöyle derim: "Saat şimdi beş... Yarın tam beşe beş kala burada olmalıyım" Gün olur yine geç kalırım, iş iki gün sürüncemede kalır.

Fenelbağçeliler sarı-kılmızılı oldu...

Yazan: Orhan ALEV-Çizen: Ergün GÜNDÜZ

NUMAN'ın İYİLİK PERİSİ NAAPSIN?

Şansı varmış... Ucuz kurtuldu... Kul sıkısmayınca Hızır, yetişmez... Allah "yürü ya kulum„ dedi... Filan gibi dilimize yerleşmiş, günlük hayatımızda hiç düşünmeden kullandığımız bir sürü deyim, var... İyide bize bunları söyleten nedir ? Acabaa çaktırmadan hayatımıza girip, bize koltuk çıkan birileri mi var? (İşte dehşetengiz soruların cevabı)

241565 NUMARANIN DURUMU FENA. İYİLİK MELEĞİNE SÖYLEYİN FAZLA MESAİYE KALSIN!

BİVUNUUU BİVUVVV BİP BİP BİP

BİZZZT....

ŞU RONALD REGAN OLMASA BİZİM İYİLİK İŞLERİ BÖLÜMÜNÜN GÖREVİ ÇOK KOLAYLAŞICAK YAVU!..

ŞŞT... REGAN'IN İYİLİK MELEĞİ DUYMASIN. LANET HERİFİN TEKİDİR...

BUGÜN TOPLAM 2 MİLYAR ÜÇYÜZ İKİ MİLYON.. İYİLİK YAPMIŞIZ. VERİMİ ARTTIRMAK LAZIM...

BİPP BİPP

DİLL.. DİLL.. DİLİ DONG!

DIT... DIT... DIT... DIIT...

HOPPALA... 26 003 241 NUMARALI KANALDAN GENE TEHLİKE SİNYALLERİ GELMEYE BAŞLADI.. 26 003 241 NUMARANIN BAŞI DERTTE ANLAŞILAN. Bİ BAKALIM...

1...23.00...5....

NERDE BU İNSANOĞLUNUN İYİLİK MELEĞİ ?. HANGİ CEHENNEMDEYSE BULUN GETİRİN, O SEFİL YARATIĞI!..

OH...OH... MAŞALLAH BEYİMİZ YAN GELİP, KEYİF ÇATARKEN.. KENDİSİNE EMANET ETTİĞİMİZ İNSANOĞLU İNTİHAR ETMEKLE MEŞGUL... NERDE SENİN SORUMLULUK DUYGUN BE ADAM!..

VALLA BİLDİĞİNİZ GİBİ DİL SAYIN MÜDÜRÜM. BAKIN İZAH EDİYİM.

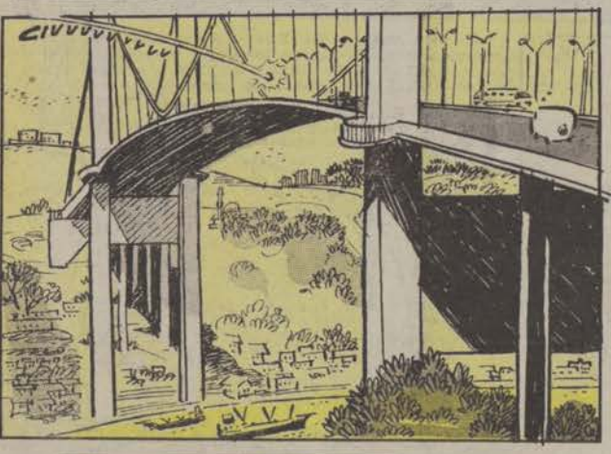
KESS! BAK ELALEMİN İYİLİK MELEKLERİNE... ŞU SABANCININKİNİ ELEAL! ATEŞ GİBİ HEM ÇALIŞKAN, HEM İŞBİLİR. İŞ BİTİRİR...

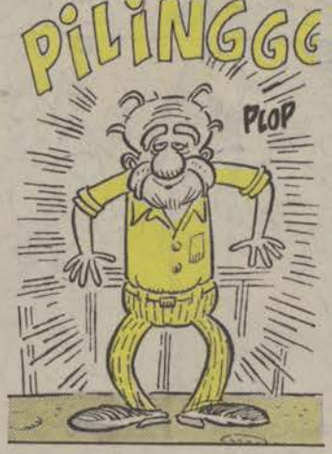
LOS SA

SA

SA SA. İŞİ TAMAM! LOS SA İÇİN AYRI BİR DOSYA AÇARIM...

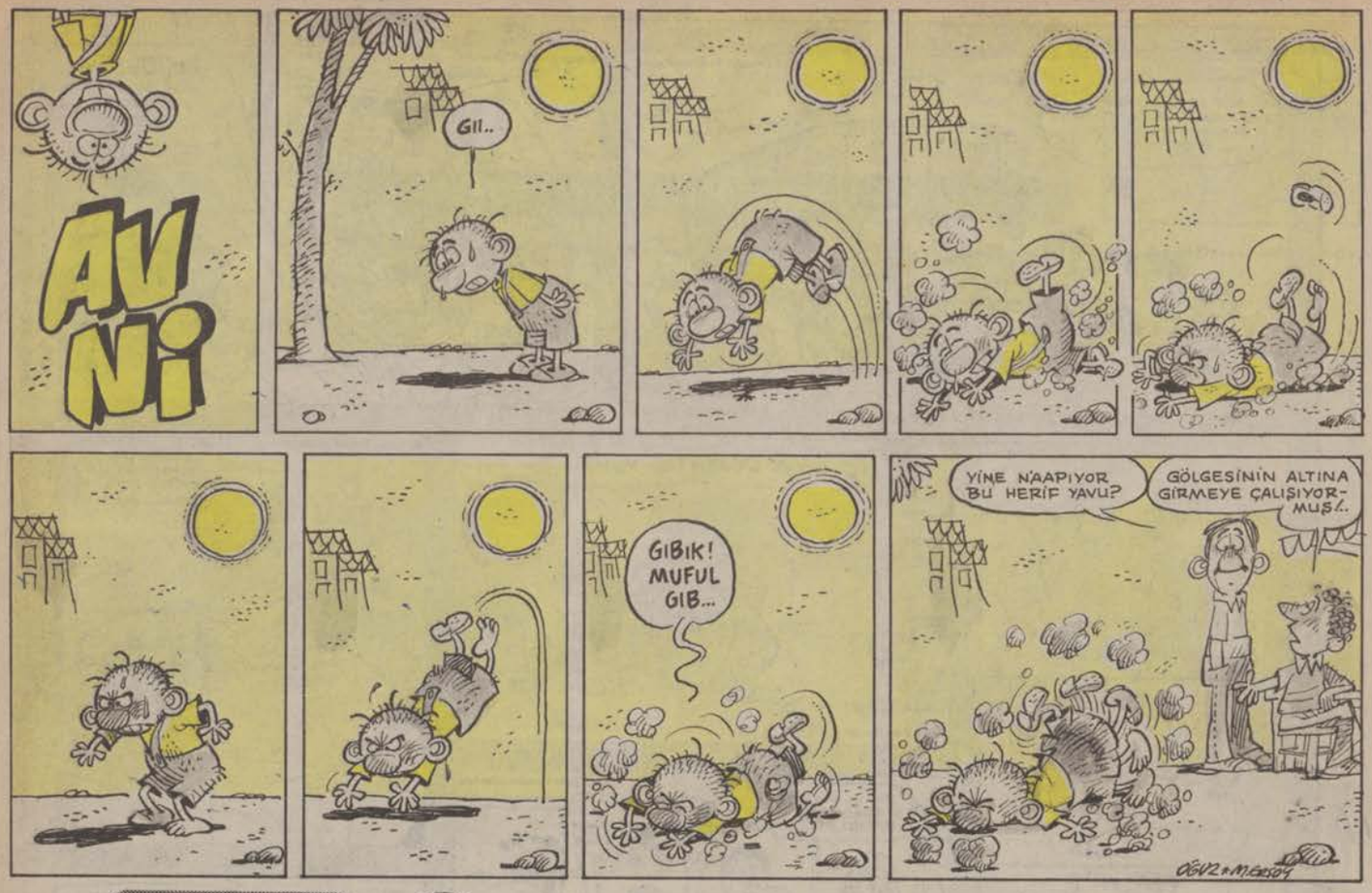
SABANCIYA, GÜNDE BİR DÜZİNEDEN ÇOK İYİLİK YAPMAZSA HASTA OLUR, GECELERİ GÖZÜNE UYKU GİRMEZ GARİBİN... ONUN SAYESİNDE BALDIRI ÇIPLAK SIRT HAMALI, KOSKOCA SANAYİ İMPARATORU OLDU ÇIKTI BE!..

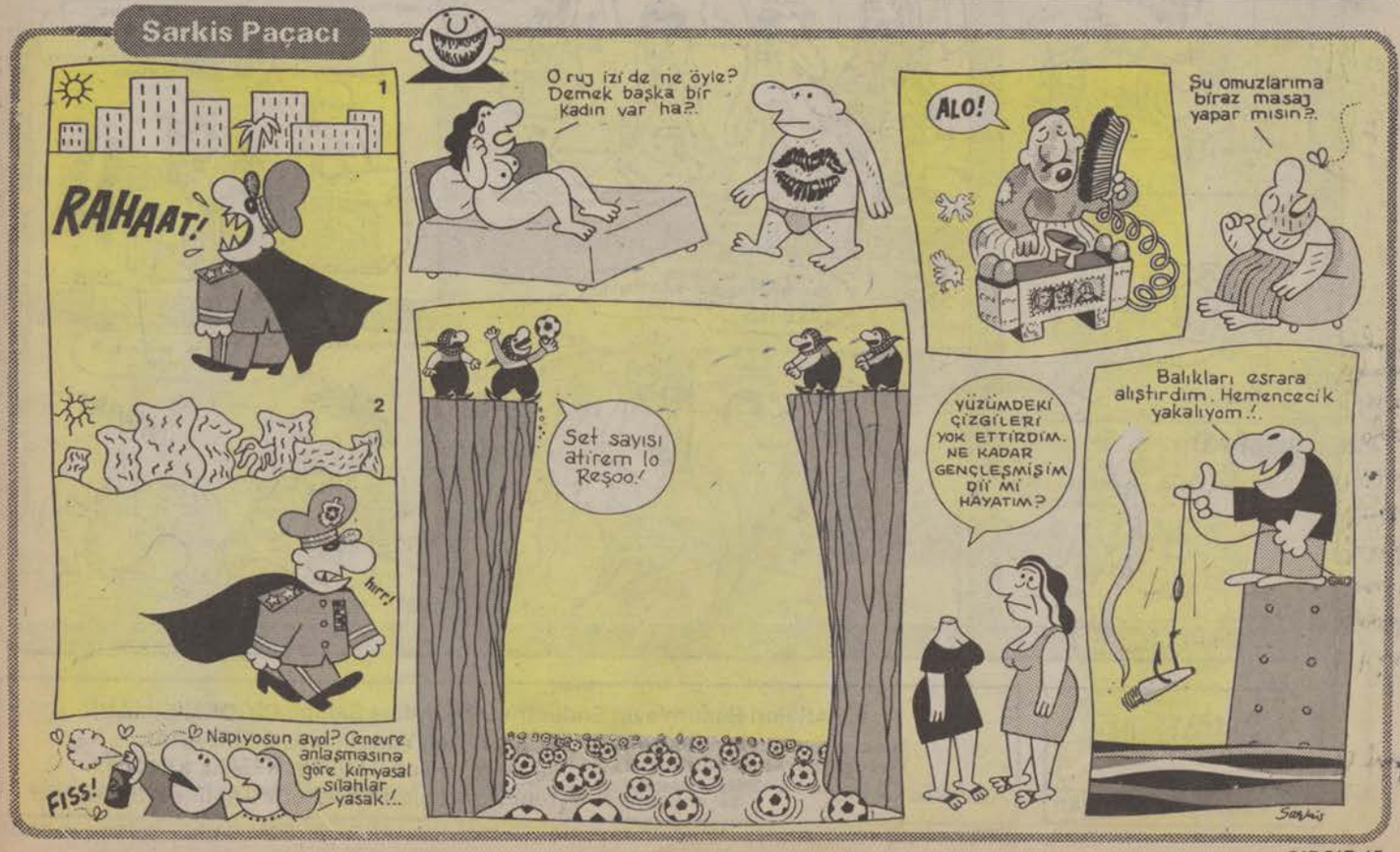


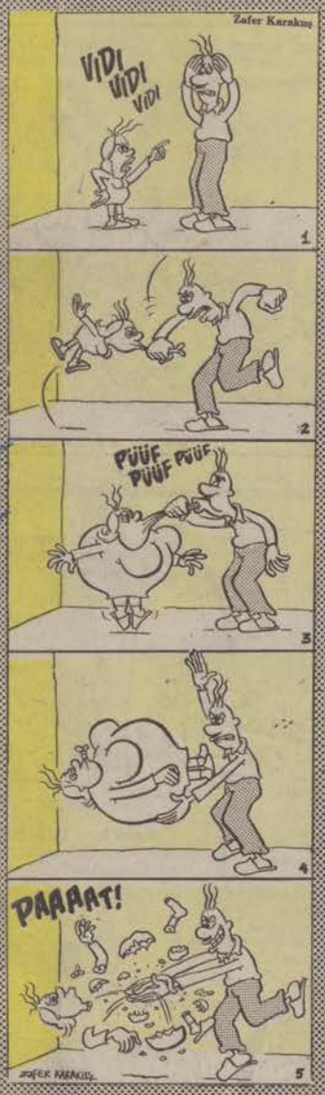


DEVAMI HAFTAYA:

taze ustalar


AVNİ
Gıı..
GIBIK! MUFUL GIB...
YİNE NAAPIYOR BU HERİF YAVU?
GÖLGESİNİN ALTINA GİRMEYE ÇALIŞIYORMUŞ!.
OĞUZ*MERSOY


Sarkis Paçacı
1
RAHAAT!
2
hırr!
FISS!
Napıyosun ayol? Cenevre anlaşmasına göre kimyasal silahlar yasak!..
O ruj izi de ne öyle? Demek başka bir kadın var ha?.
Set sayısı atirem lo Reşoo!
ALO!
Şu omuzlarıma biraz masaj yapar mısın?.
YÜZÜMDEKİ ÇİZGİLERİ YOK ETTİRDİM. NE KADAR GENÇLEŞMİŞİM DİİİMİ HAYATIM?
Balıkları esrara alıştırdım. Hemencecik yakalıyom!.
Sarkis



GIRGIR
YIL: 14
SAYI: 728
17 AĞUSTOS 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
POSTA KOD NO: 34410
Tel: 512 00 50
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazılışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON